

11+



DIVADLO
alfa
THEATRE



Ted' 55 31 13 já

Exkurze do světa pubescentů, adolescentů, dospívajících.



Ted' 55 31 13 já

Exkurze do světa pubescentů, adolescentů,
dospívajících.

Režie: P. Tejnorová j.h.

Scéna: A. Šilar j.h.

Kostýmy: M. Černíková j.h.

Hudba: J. Burian ml. j.h.

Literární spolupráce: B. Josphová-Luňáková, B. Gregorová

Video-technická spolupráce: J. Hrdlička j.h.

Pohybová konzultace: L. Kašiarová j.h.

Dramaturgie: M. Samec j.h.

Hrají: M. Jelínková, B. Josphová-Luňáková, M. Hajn, A. Procházka ml. j.h., P. Vančura j.h.

P! Premiéra:
11. června 2010

11+ Inscenace je určena žákům 6.–9. ročníku ZŠ,
studentům SŠ a dospělým divákům.

„Adolescent... je zjevně neuctivý vůči rodičům, rodině a jiným lidem; vzpírá se žádostem a pravidlům; soustředí se sám na sebe a není schopen vidět věci z pohledu kohokoli jiného; je líný a své povinnosti příliš neplní; k životu, studiu a lidem zaujímá negativní postoj; má sklon vybírat si kamarády, kteří se rodičům nelíbí; vybuchuje hněvem, občas se zdá, že jeho hněv nemá žádnou příčinu; projevují se u něj změny nálady; nezdá se, že by měly jakoukoli příčinu nebo pravidelnost; podvádí a lže o tom, co dělá; je fyzicky agresivní a projevuje se násilně; chodí za školu nebo utíká z domova; začíná sexuálně žít.“ (Dr. John Townsend HRANIČE A DOSPÍVAJÍCÍ)

Posedlost skutečností. Fascinace iluzorním, nepravděpodobným a nemožným. Otázka po tom, čím je pojem puberta definován, je přitom spouštěcím mechanismem k hledání scénických prostředků, textu i jevištních situací.

Naším cílem bylo vytvořit inscenaci s diváčkou adresou 11–15 let, ale především dát vzniknout platformě pro setkání těch, kteří mají období puberty za sebou (a kteří se na něj rozpo-
mínají) s těmi, kteří jím právě procházejí a prožívají jej. Tato platforma je určena specifickým bytím mezi: Mezi dítětem a dospělým; mezi okamžikem zlomu a časem zpětného pohledu do něj. Inscenace nechává promluvit obě skupiny (dospívajících a dospělých) současně a subjektivně. Vychází z konkrétních reálných zážitků, situací a jejich reflexí. ke spolupráci byli vy-
zváni studenti sekundy Gymnázia Františka Křižíka a 2 literátky: Blanka Josphová-Luňáková a Bára Gregorová. Inscenace je určena jak dospívajícím, tak i dospělým divákům. Vzhledem k netradiční formě zkoušení a projektovému charakteru práce, měla premiéra a první repri-
zy formu „work in progress“. Tvar inscenace se bude ještě dále vyvíjet.

Inscenace je prvním příspěvkem Divadla ALFA do mezinárodního evropského projektu PLAT-
FORM 11+. DA (jako jediný zástupce ČR) uvítalo možnost zapojit se do tohoto rozsáhlého ev-
ropského divadelního projektu, podporovaného z evropského programu Culture, který odstar-
toval v září 2009, potrvá celkem čtyři roky, a spolupracuje na něm 12 divadel z 11 evropských
zemí. Téma projektu je umělecké divadelní zpracování zkušeností a zážitků ze školy i rodinné-
ho prostředí dospívající mládeže, věkové skupiny 11–15 let. Pro mladé lidi v tomto věku exis-
tuje po celé Evropě jen malá nabídka kulturních pořadů, přestože setkání s uměním v této ži-
votní etapě může mít zásadní význam pro utváření hodnot, osobnosti a světového názoru.
PLATFORM 11+ se snaží tuto mezeru dlouhodobě zaplnit a vytvořit mezi partnery co největší
součinnost. Výsledné inscenace, by měly odrážet multikulturní a sociální mikrokosmos jednot-
livých zemí se zvláštním zřetelům k zájmům a problémům dospívajících.

**Pokud budete potřebovat
jakékoli informace, obraťte
se na obchodní oddělení
Divadla Alfa:**

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479
fax: +420 378 038 477
e-mail: obchodni@divadloalfa.cz
www.divadloalfa.cz