

6+



DIVADLO
alfa
THEATRE



Charles Dickens, Iva Peřinová

Čarovná rybí kostička

Veselá pohádka s písničkami, o věcech ne vždy veselých,
z pera princezny Alenky...



Charles Dickens, Iva Peřinová

Čarovná rybí kostička

Veselá pohádka s písničkami, o věcech ne vždy veselých, z pera princezny Alenky...

Režie: T. Dvořák

Výprava: R. Vosecká j.h.

Hudba: M. Vaniš j.h.

Dramaturgie: P. Vašíček

Hrají: M. Jelínková, L. Válková-Lupínková, M. Mrázková,

M. Bartůšek, R. Kroupar a M. Černý

P! Premiéra:
4. června 2012

6+ Inscenace je určena žákům
1.–5. ročníku ZŠ

Slavný anglický romanopisec (a také povídkář, žurnalista, esejista a dramatik) Charles Dickens (1812–1870) jako dítě na vlastní kůži okusil, co je skutečná bída. Jeho otec John skončil ve vězení pro dlužníky, kam ho musela následovat celá rodina a Charles musel už ve 12 letech pracovat v továrně. Své zkušenosti z tohoto neblahého období svého života vtělil např. do románů „Malá Dorritka“ či „David Copperfield“. Když se pak v 25 letech – už jako uznávaný autor (nedlouho předtím mu vyšla „Kronika Pickwickova klubu“) – oženil, měl se svojí ženou Catherine 10 dětí! Král Novák První v jeho pohádce „Čarovná rybí kostička“, z r. 1868, má dětí dokonce 19, a to „ve stáří od 7 let do 7 měsíců... 17 dětí pečovalo o nejmladší nemluvnátko a nejstarší Alenka se starala o všechny.“ A to jistě pro takovou holčičku, byť to byla princezna, nebyla žádná legrace (být právě s pomocí legrace se snažila překousnout těžké chvíle). Ale někdy už ani legrace nepomáhala... A není divu – království i královská rodina byli chudí jako kostelní myš, maminka královna byla nemocná, a když pak ještě děti začaly zlobit či plakat... Ale naštěstí je na světě i dobrá víla Bábřina, která Alence daruje kouzelný dar – kostičku z lososa – jež však může pomoci pouze jedinkrát, a to pouze tehdy, je-li použita v ten správný okamžik... Dokáže ho Alenka odhadnout?! Na první pohled by se mohlo zdát, že vše, o čem byla dosud řeč, nedává příliš prostoru pro humorný pohled, ale opak je pravdou! Znamenitým (anglickým) humorem oplývá už Dickensova předloha a I. Peřinová tento autorův pohled ještě více rozhojnila a přiblížila i menším dětem. Přidala i řadu veselých písňových textů. Alenčiny trampoty s mladšími sourozenci (zvláště pak se zlobivým Richardem), jistá natvrdoost Jeho královské Výsosti i nadhled víly Bábřiny nad vším tím lidským hemžením Vám zaručeně vyloudí úsměv na tváři, ovšem úsměv nikoli laciný, povrchní, ale vyrůstající z gruntovního základu. Je možné, že ono výše zmíněné království je ve skutečnosti jen špinavou londýnskou ulicí, královský palác jen zanedbaným činžákem, král Novák I. malým úředníčkem s ještě menším platem, víla Bábřina Alenčinou jedinou panenkou a vysněný princ Princmetálius umouněným poslíčkem prodávače ryb. Ale tím víc chápeme, proč si Alenka musela vysnit nějaký jiný, alespoň o chlup lepší svět. Ostatně, ne náhodou opatřil Dickens pohádku podtitulem: „Z pera sedmileté slečny Alenky Rainbirdové“...

Pokud budete potřebovat jakékoli informace, obraťte se na obchodní oddělení Divadla Alfa:

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479

fax: +420 378 038 477

e-mail: obchodni@divadloalfa.cz

www.divadloalfa.cz