

11+

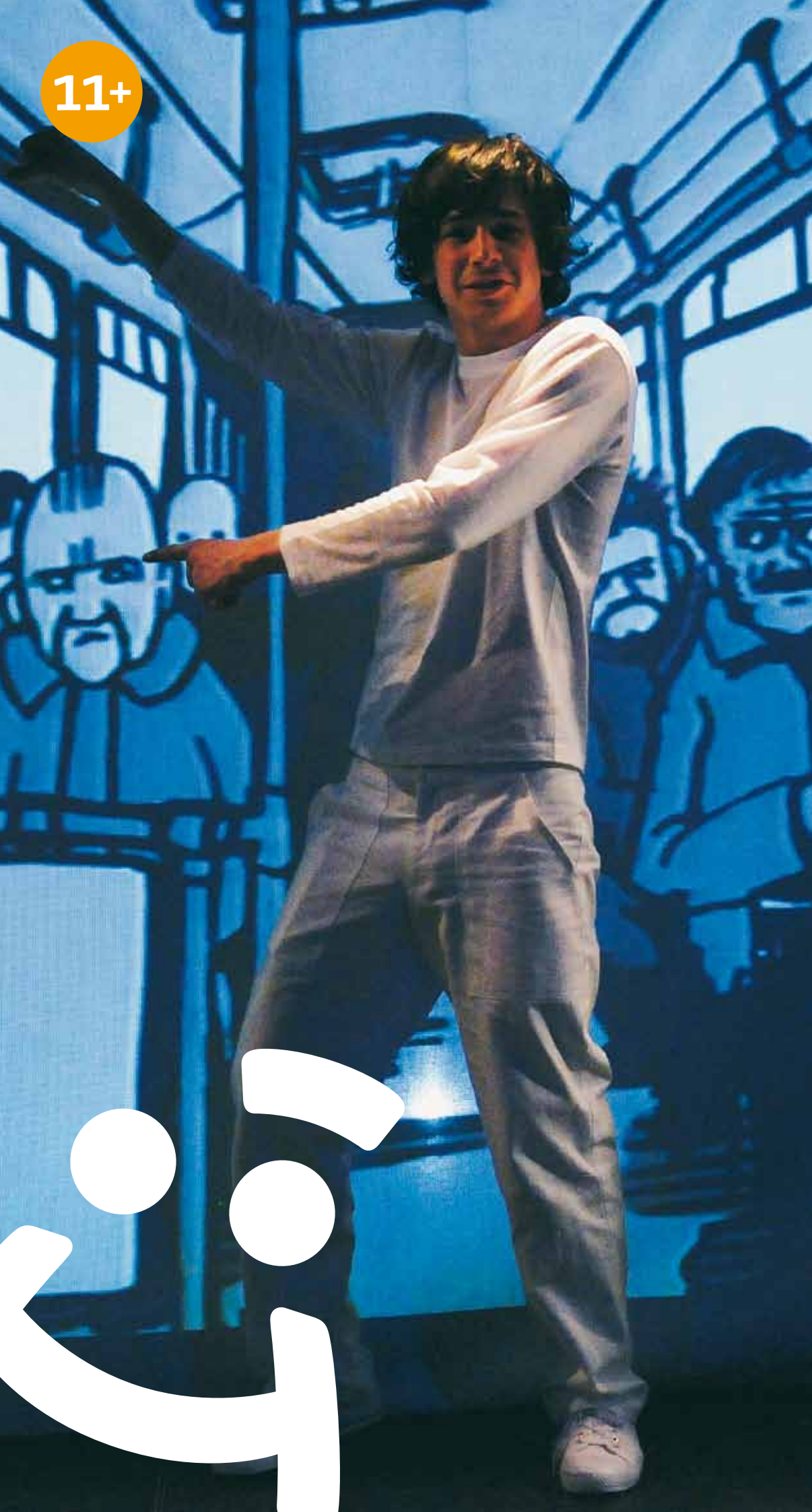


DIVADLO  
**alfa**  
THEATRE

# Pirato7&QueenOfLove

[www.meetmeatthecotedazur.cz.pt](http://www.meetmeatthecotedazur.cz.pt)

Další exkurze do světa pubescentů, adolescentů, dospívajících.





# Pirat07&QueenOfLove

[www.meetmeatthecotedazur.cz.pt](http://www.meetmeatthecotedazur.cz.pt)

**Další exkurze do světa pubescentů, adolescentů,  
dospívajících.**

**Režie: P. Vodička j.h.**

**Scéna a kostýmy: H. Bažant j.h.**

**Hudba: T. Vychytil a D. Mucha j.h.**

**Produkce: M. Mašínová**

**P!** **Premiéra:**  
**11. března 2011**

**11+** Inscenace je určena žákům 6.–9. ročníku ZŠ,  
studentům SŠ a dospělým divákům

Tato inscenace je druhým počinem, jímž se Divadlo ALFA (jako jediný zástupce ČR) účastní evropského projektu PLATFORM 11+ (první z nich, „TEĎ 55 31 13 já“ vznikla pod vedením Petry Tejnorové a za spolupráce studentů Křižíkova gymnázia v Plzni; premiéra 11. června 2010 – viz). Cílem projektu je iniciovat vznik inscenací pro „týnejdžry“, pomáhat jim řešit jejich problémy a v neposlední získať je pro divadlo jako umělecký druh.

Divadlo Alfa uvítalo možnost zapojit se do tohoto rozsáhlého evropského divadelního projektu, podporovaného z evropského programu Culture, který odstartoval v září 2009, potrvá celkem čtyři roky, a spolupracuje na něm 12 divadel z 11 evropských zemí. Téma projektu je umělecké divadelní zpracování zkušeností a zážitků ze školy i domácího prostředí dospívající mládeže, věkové skupiny 11–15 let. Pro mladé lidi v tomto věku existuje po celé Evropě jen malá nabídka kulturních pořadů, přestože setkání s uměním v této životní etapě může mít zásadní význam pro utváření hodnot, osobnosti a světového názoru. PLATFORMA 11+ se snaží tuto mezeru dlouhodobě zaplnit a vytvořit mezi partnery co největší součinnost.

Úkolu se ujal autor a režisér Petr Vodička, scénograf (a známý autor komiksů) Jan Bažant a hudebníci Tomáš Vychytil a Dalibor Mucha. V produkci Marcely Mašínové hrají členové Divadla ALFA Blanka Josephová Luňáková a Milan Hajn a spolu s nimi portugalská herci Marta Abreau a Raul Atalaia z TEATRO O BANDO, které sídlí v portugalském městečku Palmela, nedaleko Lisabonu. Premiéra inscenace nazvané „Pirat07&QueenOfLove – [www.meetmeatthecotedazur.cz.pt](http://www.meetmeatthecotedazur.cz.pt)“ se uskutečnila 11. března 2011 a tři velmi úspěšné večerní reprízy proběhly ve dnech 14.–16. března. Po sérii představení v ČR se uskutečnila obdobná série i v Portugalsku (6.–12. června v Palmele) a poté (16.–18. června), s velkým ohlasem na setkání všech účastníků projektu v Drážďanech, k něhož vyplynula další pozvání. Tematicky a výtvarně inscenace vychází z inspirace komiksem a počítačovými hrami, technicky z Laterny Magiky. Námětem, (k jehož konečné scénické podobě dospěli tvůrci cestou kolektivní improvizace) je adolescentní milostná romance, mezi českým chlapcem Kájou, který žije sám s matkou, a portugalskou dívkou Teresou, jež žije sama s otcem. Jejich graduující vztah se ovšem – příznačně – odehrává pouze ve virtuálním prostoru internetu – kde se potkají coby „pirat07“ a „queenoflove“. Skutečné setkání, k němuž dojde na Azurovém pobřeží, přinese vstřízlivění, ale zato si docela padnou do oka česká maminka s portugalským tatínkem. Svižná, dynamická, obsahově i formálně atraktivní inscenace se setkala s příznivým přijetím nejen u „týnejdžrovského“ publika, ale i u dospělých diváků a proto byla na podzim 2011 nazkoušena varianta, v níž všechny postavy jsou Češi (možná z téhož sídliště, ne-li paneláku) a hrát je tedy budou už jen čeští herci. Takto upravená inscenace se pak stala součástí běžného repertoáru.

**Pokud budete potřebovat  
jakékoli informace, obraťte  
se na obchodní oddělení  
Divadla Alfa:**

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479  
fax: +420 378 038 477  
e-mail: [obchodni@divadloalfa.cz](mailto:obchodni@divadloalfa.cz)  
[www.divadloalfa.cz](http://www.divadloalfa.cz)