

11+



DIVADLO
alfa
THEATRE



Vítek Peřina

James Blond

Akční MEGAFILM! Superšpion v akci! Striptýz marionety a jiné katastrofy! Sex, pot a slzy! – A PŘECE SE TOČÍ!



Vítek Peřina

James Blond

**Akční MEGAFILM! Superšpión v akci! Striptýz marionety
a jiné katastrofy! Sex, pot a slzy! – A PŘECE SE TOČÍ!**

Režie: T. Dvořák

Výprava: M. Zákostelecký j.h.

Hudba: V. Šrámek j.h.

Dramaturgie: P. Vašíček

hrají: M. J. Hartmannová, B. Josepohová-Luňáková,

M. Mrázková, M. Bartůšek, P. Borovský, B. Holý,

R. Kroupar, A. Procházka ml.

P! **Premiéra:**
15. prosince 2009

11+ Inscenace je určena žákům 6.–9. ročníku ZŠ,
studentům SŠ a dospělým divákům

James Bond, po celém světě proslulý „agent 007“ je plodem ústupu ze slávy, jímž po II. světové válce prošlo britské impérium, a studené války, ale také věčné lidské touhy „prožít“ vedle svého všedního života ještě jiný, paralelní život, vysněný, pohádkový. Tato touha (na níž stojí veškerá masová kultura) zjevně nebyla cizí ani britskému novináři a spisovateli Ianu FLEMINGOVI (1908–1964), který stvořil své „alter ego“ Jamese Bonda, jenž je vším, čím průměrný člověk být nemůže. A navíc ze všech vrcholně nebezpečných eskapád vyjde vždy jako vítěz! Mýtický špión „přišel na svět“ 13. 4. 1953, kdy vyšel první román „Casino Royal“ (následovalo dalších 13 knih). Na filmové plátno (s tváří S. Conneryho) vstoupil Bond v r. 1962 ve filmu „Dr. No“ (adaptací v pořadí šestého románu), který odstartoval patrně nejdelší a nejúspěšnější filmovou sérii s jedním hrdinou, jehož příběhy posléze zpracovávali i jiní autoři a hráli ho i jiní herci. Zatím poslední, dvaadvacátý film se jmenuje „Quantum of Solace“ (s D. Craigem – 2008) Je zřejmé, že „neprůstřelný“ superšpión (jehož součástí je nezaměnitelný „styl“) patří mezi postavy, jež přímo volají po parodii. A právě tak vděčným terčem parodie jsou i filmové „továrny na sny“. Oba tyto fenomény se pokusil skloubit mladý liberecký autor V. Peřina (od něhož máme na repertoáru už ještě další 2 hry) ve své velmi vtipné persiflážce „JAMES BLOND“, v níž parafrázoval nejtypičtější postavy, motivy i „hlásky“ bondovského mýtu a zároveň si vzal na mušku bizarní zákulisí filmových ateliérů, kde právě – se značnými problémy spojenými převážně s představitelem titulní postavy a jeho „blond girl“ – vzniká jeden z filmů o Blondovi. Čistě loutková inscenace nabízí originální kombinaci marionet s maňásky a je dalším, možná až překvapivým důkazem toho, „co loutky dovedou“. Především však může být znamenitou zábavou jak pro milovníky J. Bonda a pozlátkového světa komerčního filmu, tak i pro odpůrce téhož.

**Pokud budete potřebovat
jakékoli informace, obraťte
se na obchodní oddělení
Divadla Alfa:**

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479

fax: +420 378 038 477

e-mail: obchodni@divadloalfa.cz

www.divadloalfa.cz