

9+



DIVADLO
alfa
THEATRE



Hubert Krejčí

Démonův pramen

Žádná hostina netrvá věčně, zatímco láska dvou lidí nezná konce.
Volně dle čínské lidové pohádky.



Hubert Krejčí

Démonův pramen

**Žádná hostina netrvá věčně, zatímco
láska dvou lidí nezná konce.**

Volně podle čínské lidové pohádky.

Režie a výprava: J. A. Pitínský j.h.

Výprava: J. Bačová j.h.

Kostýmy: J. Preková j.h.

Hudba: M. Černý j.h.

Pohybová spolupráce: H. Krejčí j.h.

Dramaturgie: P. Vašíček

hrají: M. Hajn, L. Válková-Lupínková, M. Bartůšek, P. Borovský, A. Procházka ml. j.h.,

B. Holý, R. Kroupar, M. J. Hartmannová, B. Josephová-Luňáková

P! Premiéra:
19. dubna 2010

9+ Inscenace je určena žákům
3.-7. ročníku ZŠ a dospělým divákům

V uplynulém desetiletí jste mohli v našem divadle shlédnout – kromě českých pohádek – i pohádku německou, eskymáckou, skotskou, ruskou, anglickou... Nyní jsme sáhli po pohádce čínské. „Žádná hostina netrvá věčně, zatímco láska dvou lidí nezná hranic“, praví jedno čínské přísloví. V našem současném, reálném životě toto rčení, žel, ne vždy platí, vlastně spíš málokdy. Ale příběh mladého muže Š' – tuna a jeho krásné manželky, jménem Jü – chua je jeho dokonalým naplněním a stvrzením. Neboť jen věrná láska, jež nezaváhá před sebeobětí překážkou a jež je schopná přinést jakoukoli obět, je silou natolik mocnou, aby Š' – tuna dovedla k cíli – vysvobození milované ženy z moci obmyslného Démona. Prostý příběh čínské pohádky však autor hry použil jen jako východisko k barvitěmu předvedení celé škály postav, motivů a prostředků tradičního čínského divadla a navíc a v neposlední řadě ji okořehnil i osobitým humorem. Inscenace je nahlédnutím nejen do – pro nás exotické a trochu tajemné – slovesnosti, ale i do fascinující asijské divadelní kultury, jejíž principy v posledních sto letech výrazně ovlivnily i vývoj moderního evropského divadla. Setkání s ní nám zprostředkoval vzácný host, jeden z nejvýznamnějších českých režisérů střední generace Jan Antonín Pitínský (jeho hru „Betlém“ jsme uvedli v r. 2005), který se s čínskou látkou nedávno úspěšně utkal na půdě pražského Divadla v Dlouhé, kde s úspěchem inscenoval drama Kung Šang-žena: „Vějíř s broskvovými květy“. A tento vhled do sugestivního světa čínského divadla jej po čase přivedl k myšlence na dalšímu jeho, zkoumání, ohledávání, dotváření... K našemu i vašemu prospěchu. K naší i vaší potěše.

**Pokud budete potřebovat
jakékoli informace, obraťte
se na obchodní oddělení
Divadla Alfa:**

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479

fax: +420 378 038 477

e-mail: obchodni@divadloalfa.cz

www.divadloalfa.cz