

14+



DIVADLO
alfa
THEATRE



Tim Davys, Marek Pivovar

Amberville

aneb Drsné město hebkých plyšáků...



Tim Davys, Marek Pivovar

Amberville

aneb Drsné město hebkých plyšáků...

Překlad předlohy: Robert Novotný

Režie: R. Lipus j.h.

Scéna: D. Bazika j.h.

Hudba: písničky skupiny BUTY (výběr)

Dramaturgie: P. Vašíček

Hrají: P. Borovský, M. Mrázková, M. Bartůšek,

M. Hajn, R. Kroupar, V. Čada, B. Holý, M. Jelínková,

L. Válková-Lupínková

P! Premiéra:
27. května 2011

14+ Inscenace je určena žákům 8.–9. ročníku ZŠ,
studentům SŠ a dospělým divákům

Pět měsíců po premiéře inscenace A. Goldflama „Standa a dům hrůzy“ představil se plzeňskému publiku další z významných hostů, režisér střední generace (a spoluvůrce televizních cyklů „Šumná města“ a „Šumné stopy“) Radovan Lipus, který až do donedávna 15 let působil především v Ostravě. Z nabídnutých titulů dal jednoznačně přednost tomu, jehož drammatizaci z pera jeho dlouholetého ostravského spolupracovníka, dramaturga Marka Pivovara, dnes uvidíte.

PLYŠÁCI – vedle Číňanů a Indů nejpočetnější „populace“ na naší planetě. „Žije“ jich tu více než 1 200 000 000! A přitom od zrodu prvního plyšového medvídka uplynulo pouhé století. Psycholog Svatopluk Hubálek k celosvětové plyšákové mánii poznamenal: „Je to úkaz doby, útek od podstatných věcí k únikovým aktivitám, od bulváru přes pokleslou televizní zábavu až k fetišismu jako je dávání plyšáků. Na druhé straně máme plyšové medvídky vtištěny z dětství jako symbol něžnosti, klidu, bezpečí, takže zřejmě něco takového hledáme.“ (Maga-zín MF-D) Jako na zavolanou, v r. 2009 vyšla česká verze knihy Tima Davyse „Amberville“. Kdo je Tim Davys? Toto jméno je totiž jen pseudonymem významné osobnosti švédské národnosti, jejíž identitu zná prý jediný pracovník stockholmského nakladatelství Albert Bonniers, které Davysovu prvotinu v r. 2007 vyslalo do světa (práva na ni byla prodána do více než 20 zemí). Povolení k drammatizaci udělené našemu divadlu je zatím jediné na světě!

„Amberville“ je vícevrstevnatý detektivní thriller s výrazným sociálním, filosofickým a morálním přesahem. Oddechová literatura „par excellence“! Napínavý příběh se odehrává v megapoli Mollisan Town. Amberville je jednou z jejich čtyř čtvrtí. Ve městě vládne neměnné počasí (plyšáci nesmějí zmoknout). Největším nepřítelem plyšáků je mol. Sex tu neslouží k rozmnožování, pouze k rozkoši (a to např. i v homosexuální, sado-masochistické variantě). Plyšáci – miminka jsou manželům dodávána přímo z továrny podle Seznamu mláďat, přičemž „živočišný druh“ plyšáka-rodíče, nikterak neovlivňuje dodávaný druh dítěte. Likvidace se děje na základě Seznamu smrti, který je úhelným dějovým kamenem knihy, inspirované klasiky americké drsné školy. T. Davys však nabízí mnohem víc. Úvahy o dobru a zlu, o náboženství a církvi, o víře, o moci a cestě k ní, v neposlední řadě o lásce, a ovšem také o smrti, která je tu všudypřítomná. Přitom vše je míněno naprosto vážně. A zde vstupuje do hry geniální autorův nápad, že bytosti, které jsou stejně jako lidé schopny všeho: „sadismu, nenávisli, zrady, šílenství, ale i drsných promluv, gest, lásky a víry“ (Michal Jareš – HN) jsou roztomilí, hebcí plyšáci (v čele s dvojčaty Erikem Medvědem a Teddym Medvědem). Představa čtenáře (či pohled diváka), okamžitě vše vážné poněkud relativizuje, ke slovu přichází jistá dávka ironie a nadhledu, jenž se ovšem může rychle začít vytrácet, začneme-li si zpětně uvědomovat, nakolik se nám ona roztomilá zvířátka svým chováním a jednáním podobají.

Pokud budete potřebovat jakékoli informace, obraťte se na obchodní oddělení Divadla Alfa:

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479

fax: +420 378 038 477

e-mail: obchodni@divadloalfa.cz

www.divadloalfa.cz