

www.divadloalfa.cz DIVADLO ALFA



Vladislav Vančura
ROZMARNÉ LÉTO

Humoristický román o mnoha obrazech, s několika proměnami (počasí).





Vladislav Vančura - Pavel Vašíček: **ROZMARNÉ LÉTO**

Titul, který nabízíme, asi není třeba příliš představovat. Ten, kdo nečetl knihu (poprvé vydanou v r. 1926 s kongeniálními ilustracemi J. Čapka), mohl vidět vynikající film J. Menzela z r. 1968. A alespoň větu o poněkud nešťastném „způsobu“ léta, zná snad každý... Již více než 80 let staré Vančurovo nejpopulárnější dílo, je zároveň jedním z arciděl české literární avantgardy - zrodilo se s autorova okouzlení poetismem. A slouží ke cti našincům, že dílo této úrovně a tohoto „způsobu“, je tak hluboce ukotveno v českém povědomí.

Dějště románu - Krokovy Vary, „lázně jen deváté velikosti, nevhodné oblačnosti, chabého záření slunečního, neprosákové půdy a zřidel nikoli vroucích“ je město „bodré a počestné“. Životy jeho obyvatel, personifikovaných zde především „mistrem plavčím“ Antonínem Důrou, jeho ženou Kateřinou, kanovníkem Rochem a majorem Hugem, plyne v poklidně selankovitě spokojeném stereotypu, až **loutkovitě zmechanizovaném**. Jsou to osoby vážné - směšnými se stávají „teprve Vančurovým slovem, které je obléká do vznešených šatů, jež místo aby jejich prostřednost a malost zakrývaly, ještě ji zvýrazní.“ Ale stačí pouhé tři dny, které v městečku stráví kouzelník Arnoštek se svou sličnou družkou Annou, aby alespoň na okamžik vystoupily na povrch dávno zasuté (byť krotké, přízemní a v důsledku směšné) **přece jen lidské vášně a touhy**, potencionální lidství. Právě v tomto napětí mezi zmrtvělým loutkovitým lidstvím a lidstvím alespoň na okamžik vybuzeným ze stereotypu, tkví jedna z možných šancí současného syntetického divadla zmocnit se se ctí této látky.

Byť toto chvilkové omámení závanem poezie zákonitě skončí fiaskem, po němž se protagonisté opět vracejí ke svým žvanivým hovorům a svému poklidnému stereotypu. přece jen... Paní Důrová, hledíc za odjíždějícím komediantským vozem, ještě na chvíli zapomene na „občanskou jistotu“ a v jejím nitru zní... „Jak je krásné kouzlit ohně a po širém světě si pohrávat malými oblými věcmi. Jak je krásné počítat dny do tří a míjet město po městě! Jak je krásné strojiti dějství od počátku do konce a opakovati je znovu a znovu před lidmi, z nichž nikdo mimo nás neví, co se stane. Lampy! Kouzelný klobouk! A strmý provaz. (...) Jak je to krásné! Jak je to krásné býti kadeřavým.“ Inscenaci připravil tým z hradeckého Divadla DRÁK.

režie: Jakub Krofta j.h., výprava: Marek Zákostelecký j.h.,
hudba: Vratislav Šrámek

hraji: P. Borovský, M. Bartůšek, V. Čada, A. Procházka ml.,
B. Josephová-Luňáková, L. Čermáková

premiéra: 27. května 2009

Inscenace je určena žákům 8.- 9. ročníku ZŠ, studentům SŠ a dospělým divákům.

Technické podmínky:

Jeviště: min. 8 x 11 x 4 m

Pokud budete potřebovat jakékoli informace, obraťte se na obchodní oddělení Divadla ALFA:

telefon: +420 378 038 464, +420 378 038 479, fax: +420 378 038 477,
e-mail: obchodni@divadloalfa.cz, web: www.divadloalfa.cz