

www.divadloalpha.cz

DIVADLO ALFA

Petra Tejnorová
BÁRTNDŽUS
Bártndžus - chuť nové fantazie, chuť vyprávění.



Petra Tejnorová: **BÁRTNDŽUS**

Inscenace je vlastně zviditelněným a zhmotněným okouzlením, jímž si prošla autorka a režisérka Petra Tejnorová (a s ní miliony dalších diváků na celém světě) při setkání s filmy amerického režiséra Tima Burtona (autora filmů Batman, Strihoruký Edward, Velká ryba, Mrtvá nevěsta, Karlík a továrna na čokoládu ad.) Je i fiktivním zobrazením Burtonova dětství a mládí, kdy se začala klubat na svět jeho téměř bezbřehá, svébytná obraznost, za-bydlená spoustou prapodivných i podivuhodných bytostí, prožívajících bizarní příběhy.

V centru dění se v tomto „chutně namíchaném koktejlu“ nachází outsider, ale zároveň i hodně výjimečný kluk, který si rád vymýšlí i rád riskuje. Jmenuje se Tim Bártn. Čekají ho dvě nelehké cesty: cesta za uskutečněním snu stát se umělcem a snad ještě složitější cesta k otci, který ho ráno budí slovy „Snílci končí na smetišti“. Cesta za snem je cestou nekonečnou, zvláště když po každém konci přijde začátek, ale Tim se na ni – přes otcovo varování – vydává („Myslím, že sám poznám, jaký je rozdíl mezi jablečným dortem a židlí, prostě si sednu na jablečný dort a zakousnu se do židle“). Potkává „osudovou“ dívku Zíralku, která pro něj znamená víc než kdokoli jiný. Vstupuje do situací, jež upomínají na jeho životní osudy i jeho filmy (navštíví např. i podsvětí říší mrtvých).

V obecné poloze je tato „hra s časem a náhodou o pěti kolech“ oslavou lidské fantazie, jež zaplňuje dosud prázdná místa nám známého světa, nebo tento svět dokonce rozšiřuje. Také je obrazem lidského zrání, jímž Tim projde na své pouti, až k loži umírajícího otce. Především je však poctou příběhu! Každý z nás je protagonistou nějakého příběhu a je-li tento příběh znovu a znovu vyprávěn, každý z nás má šanci na nesmrtelnost.

Nevšední inscenaci připravil tým mladých tvůrců, většinou ze 4. ročníku Katedry alternativního a loutkového divadla pražské DAMU, vedený P.Tejnorovou (která ve svých čtyřiaadvaceti letech získala už i mezinárodní ostruhy a úspěšně se utkala i se Shakespearem). Mladí kumštýři se pokusili výsostně současnými výtvarnými, hudebními a pohybovými prostředky do hloubi zasáhnout diváky o půl generace mladší, své vrstevníky i vnímavé diváky z generace svých rodičů a vybudit v nich chuť vyprávět vlastní příběhy. Součástí programu k inscenaci je i CD s nahrávkami písniček ze hry.

režie: P.Tejnorová j.h., výprava: M.Černíková a J. Nachlinger j.h., hudba: J. Cossiga j.h., pohybová spolupráce: R. Novák j.h.

hrají: A.Procházka ml., P.Borovský, M.Bartůšek, T.Sukup, M.Jelínková, B.Josephová-Luňáková

česká premiéra: 5. června 2008

Možnost využití představení ve výuce literatury
(dle čítanky L.Lederbuchové z nakladatelství Fraus – ZŠ):
6.roč. ZŠ - Téma: Nevšední příběhy + Ve škole fantazie
8.roč. ZŠ - Téma: Sen, láska a smrt.

Inscenace je určena žákům 3. - 9. ročníku ZŠ a dospělým divákům.

Pokud budete potřebovat jakékoli informace, obraťte se na obchodní oddělení Divadla ALFA:

telefon: +420 378 038 464, +420 378 038 479, fax: +420 378 038 477,
e-mail: obchodni@divadloalfa.cz, web: www.divadloalfa.cz

