



DIVADLO
alfa
THEATRE

NEIL GAIMAN, TOMSA LEGIERSKI

Spáčka a vřeteno

3+



DIVADLO
alfa
THEATRE

NEIL GAIMAN, TOMSA LEGIERSKI

Spáčka a vřeteno

REŽIE Tomsa Legierski j.h.
VÝPRAVA Karel Czech j.h.
DRAMATURGIE Petra Kosová
HUDBA Jan Čtvrtník j.h.

P!

PREMIÉRA: ŘÍJEN 2019

3+

**„Spí?“
opakovala
královna.
„Vyjádřete se
jasněji. Jak spí?“**

Trpaslík si stoupl na stůl, aby se jí mohl podívat do očí. „Spí,“ zopakoval. „Někdy na zemi. Někdy vestoje. Spí v kovárnách, s šidly v ruce, na stoličkách na dojení. Zvířata spí na loukách. I ptáci spali.“

K vyhledávaným a často zpracovávaným předlohám patří nepochybně Šípková Růženka: existuje řada verzí této pohádky, různá filmová zpracování, balet... Divadlo Alfa se rozhodlo jít na chronicky známou látku z úplně jiné strany. Chce totiž oslovit nejen děti z mateřské školy a z prvního stupně, ale také jejich rodiče. Proto se rozhodlo pro divadelní adaptaci literární předlohy populárního britského autora Neila Gaimana „Spáčka a vřeteno“. Název tak trochu odkazuje k Šípkové Růžence, ale jak už to u Gaimana bývá, příběh posouvá a překvapivě pointuje. Kromě Spáčky se v příběhu vyskytuje ještě jedna princezna: má dobrodružnou povahu a doprovází ji trpaslíci a známe ji z úplně jiné pohádky. A tahle druhá princezna se těsně před svatbou musí rozhodnout a vyrazit na nebezpečnou výpravu zachránit své i sousední království. V něm se totiž rozlézájí šípkové růže, ale hlavně se od hradu šíří spavá nemoc a hrozí, že překročí hranice země...
Titul chystá všestranně nadaný režisér Tomsa Legierski, který v Divadle

Alfa nastudoval úspěšnou inscenaci „**α** farma“. S divadlem pro děti má ale bohaté zkušenosti, řadu představení uvádí v pražském studiu DAMÚZA.

POKUD BUDETE POTŘEBOVAT
JAKÉKOLI INFORMACE, OBRAŤTE
SE NA OBCHODNÍ ODDĚLENÍ
DIVADLA ALFA:

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479
fax: +420 378 038 477
e-mail: obchodni@divadloalfa.cz
www.divadloalfa.cz